



Emilie Trahan - Lost and Fun



Carrefour
Européen
Patchwork

Dossier de presse

17 - 20 septembre 2026

BERNINA
MAKING TO STAY

 **HandiQuilter**
BY HAND. BY MACHINE.

Crédit  Mutuel

Dici
Type Digital

make **MODERN**

ATELIERS D'ART

EVA

Des quilts, des villages, des histoires, depuis 1995

SOMMAIRE

Histoire Amish en Val d'Argent

31 ans d'histoire de l'art textile

Qu'est-ce que le Carrefour Europeen du Patchwork ?

En 2026

L'espace commercial

Les artistes

Les concours

Le Meetup

Les cours

Le séminaire

Les conférences

Accréditations



L'Histoire Amish en Val d'Argent

Le berceau de la communauté Amish

Nous voici au **XVI^{ème} siècle** ; la vallée de Sainte-Marie-aux-Mines, aujourd'hui appelée **Val d'Argent**, est divisée en deux moitiés, l'une lorraine, l'autre alsacienne, et la frontière est fixée sur des cours d'eau.

Si la partie lorraine reste francophone et catholique, le côté alsacien devient protestant en même temps que ses dirigeants,

la puissante seigneurie des Ribeaupierre.

Menacés puis persécutés dans leur Suisse natale, **plusieurs vagues d'anabaptistes mennonites** (protestants pacifistes) **sont accueillies dans le Val d'Argent** qui, à l'époque, cherche à repeupler ses villages à la suite de l'arrêt de l'activité minière.



Paysan Amish - Comté de Lancaster, PA, USA (2026)

Photo : M.KELLER

Séduite par la tolérance religieuse de cette vallée singulière et la fertilité des terres, **la congrégation mennonite s'intègre à la population locale**, délaissant parfois ses coutumes agricoles au profit d'emplois en ville.

En **1693**, **une voix mécontente s'élève et prône un retour à une vie simple et isolée** ; c'est celle du prédicateur suisse **Jacob Amman qui fonde la première communauté Amish, sur les hauteurs de Sainte-Marie-aux-Mines**. Selon sa conviction, l'assemblée chrétienne devait vivre en s'inspirant des principes

puisés dans la Bible et tels qu'ils étaient compris et adoptés par les anciens pasteurs des assemblées.

Cette communauté chrétienne, identifiée sous le nom de « Amish » s'apparente davantage à un ordre religieux qu'à une Eglise classique, en raison de l'entraide et de la discipline vécues activement et volontairement au sein du groupe, ce qui la distingue fondamentalement des autres Eglises.

À la Révolution française, **l'instauration du service militaire obligatoire, précipita**

l'émigration des Amish -résolument pacifistes- **vers le Nouveau Monde**, ceux qui restèrent en Europe se joignirent progressivement et jusqu'à nos jours au mouvement mennonite plus progressiste.

Il n'en demeure pas moins que **le mouvement Amish**, aujourd'hui bien implanté en Pennsylvanie et en d'autres États et contrées nord-américaines, **est né des préceptes de Jacob Amman lors de son étape de vie en Alsace dans le Val d'Argent**.



Naissance de l'événement

Le Carrefour du Patchwork est né d'un élan de retour aux sources, lors des célébrations par l'Association Française d'Histoire Anabaptiste et Mennonite des 300 ans du mouvement Amish en 1993. Les premiers quilts exposés en Val d'Argent furent accrochés comme décoration aux murs du Théâtre Municipal de Sainte-Marie-aux-Mines où se tenaient le colloque anniversaire de la naissance des Amish. Ces patchworks étaient

des œuvres Amish, rapportées des États-Unis par le collectionneur Suisse Jacques Légeret.

C'est en effet **au contact des colons britanniques que les Amish arrivés en Pennsylvanie dès 1737 découvrent le patchwork.** Récupération, partage, minutie : les femmes Amish découvrent l'utilité du patchwork, adhèrent à ses valeurs et s'adonnent à cette activité

d'abord seules puis en groupe pour les étapes finales (matelassage). **Depuis sa première édition, en 1995, le Carrefour Européen du Patchwork rend hommage chaque année aux quilts Amish,** tout en mettant à l'honneur l'art textile moderne et contemporain du monde entier. Au Carrefour, les quilts ne sont pas de simples assemblages de tissus : ce sont des passerelles entre continents, entre traditions séculaires et avant-gardes effervescentes.



Le Val d'Argent - l'âme du Carrefour

Chaque automne, sur 4 jours, le Val d'Argent se transforme en une véritable galerie à ciel ouvert, fidèle à son esprit de transmission, de découverte et de partage. **Depuis sa création en 1995, le Carrefour Européen du Patchwork investit les villages de Sainte-Marie-aux-Mines, Sainte-Croix-aux-Mines, Lièpvre et Rombach-le-Franc,** métamorphosant pas moins de 16 lieux en espaces d'exposition : églises, salles communales, bâtiments patrimoniaux... tous réinventés pour accueillir des œuvres textiles venues du monde entier.

Ce rendez-vous incontournable allie avec finesse héritages culturels et créations contemporaines, offrant aux visiteurs un panorama exceptionnel de l'art du fil sous toutes ses formes. Sa situation géographique, au carrefour de la France, de l'Allemagne et de la Suisse, confère au salon une envergure résolument européenne, où les passionnés

se retrouvent dans un esprit de curiosité et de convivialité.

Porté par des professionnels engagés, des bénévoles investis et des habitants fiers de leur territoire, le Carrefour est bien plus qu'un événement artistique : c'est une aventure humaine tissée de passion et d'échanges.

Pendant toute la durée du festival, la vallée s'anime au rythme du patchwork. Les cafés et restaurants deviennent des lieux de rencontre où l'on partage astuces, anecdotes et coups de cœur textiles. Flâner d'une exposition à l'autre, c'est aussi découvrir les ruelles bordées de maisons à colombages, les boutiques d'artisans et les boulangeries traditionnelles. Entre passé minier et patrimoine textile, le Val d'Argent révèle à chaque détour les racines profondes de sa vocation créative.



31 ans d'histoire de l'art textile

Qu'est-ce que le patchwork aujourd'hui ?

Une liberté créative infinie : sur le papier, **le patchwork c'est l'action de coudre plusieurs morceaux de tissu ensemble**. Rapiécer un jean troué ? Du patchwork !

Un **quilt** est une **œuvre de patchwork** à laquelle on a ajouté un molleton - pour l'épaisseur et la texture - et un tissu arrière, qui permet de coudre les 3 couches de matière ensemble : le top, le molleton et l'arrière.

Les **quilts évoluent avec les hommes (et les femmes)** et on identifie aujourd'hui de nombreux styles différents, des traditionnelles couvertures de lit, pour lesquelles plus de 1000 heures de travail minutieux sont souvent nécessaires, aux œuvres contemporaines minimalistes où le design prend le pas sur la couture.

Qu'il soit moderne, *old school* ou mélangé (le *mixed media* propose d'allier tissus et autres matériaux pour des œuvres résolument contemporaines

qu'on ne posera donc jamais sur un lit), **le patchwork surprend, touche, fascine**. Bien plus qu'un savoir-faire traditionnel, il devient langage artistique à part entière : narratif, engagé, abstrait ou monumental. À travers le tissu, des artistes de tous horizons tissent des liens, racontent des histoires, questionnent le monde.

Chaque année, les villages du Val d'Argent et les nombreux artistes et visiteurs internationaux rendent hommage à cet art profondément humain, à la fois ancré et audacieux.

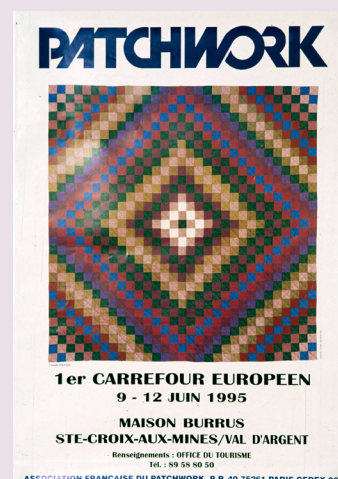


Un festival de couleurs et de matières inoubliables

Depuis sa naissance en 1995, le Carrefour Européen du Patchwork n'a cessé de porter une histoire : celle d'un art qui unit, d'une mémoire qui se transmet, d'une passion qui se réinvente.

31 ans plus tard, le Carrefour s'est imposé comme un pilier incontournable de la scène textile mondiale, un espace vivant de transmission, d'émerveillement et de création porté par une équipe de professionnels de l'événementiel soutenus par un tissu associatif dynamique et pluridisciplinaire.

Niché au cœur de la pittoresque vallée de Sainte-Marie-aux-Mines, un territoire riche d'histoires, de savoir-faire et d'âme, **le Carrefour Européen du Patchwork est devenu le plus grand rassemblement européen pour les passionnés d'art textile**.



Un art vivant, bien loin des clichés

Ici, le tissu devient un langage. Qu'on l'aborde avec les gestes appris d'une grand-mère, ou dans l'élan d'une création contemporaine, le patchwork parle à tous. Il est populaire, libre, généreux. Il traverse les âges, les classes, les cultures. Il unit, rassemble et met tout le monde d'accord : **plus que des couvertures de lit, les œuvres de patchwork modernes ont désormais leur place sur les murs !** Bienvenue dans cette célébration intergénérationnelle, vivante, créative, un monde de fils, un monde où chaque tissu raconte une histoire, chaque point relie les cultures, et chaque œuvre devient le trait d'union entre passé et avenir.



Qu'est-ce que le Carrefour Européen du Patchwork ?

Chiffres clés

- **4500m²** d'espace commercial en accès gratuit
- **15.000 visiteurs** attendus chaque année
- **31 ans d'échanges** et de transmission entre passionnés du fil, experts et débutants
- Plus de **1.200 œuvres** à admirer
- Plus de **39 artistes** venus des quatre coins du monde
- Une scène vivante d'expression textile contemporaine, répartie sur **16 lieux d'exposition**
- **4 villages** : une découverte artistique mais aussi une visite touristique
- Une **quarantaine de nationalités** représentées

Un événement mondial

Dans le **top 3 mondial** des événements d'arts textiles, le Carrefour Européen du Patchwork offre chaque année un **large éventail d'œuvres textiles**, du patchwork à la broderie, en passant par le *mixed media*, la teinture, le crochet et la dentelle : toutes les formes d'art textile se rencontrent pour 4 jours de frénésie.

Exclusivité et primauté des œuvres sont deux valeurs clés de l'événement qui ont fait sa renommée depuis 1995.

Des figures incontournables du patchwork et des institutions majeures ont déjà exposé ou participé à l'événement : Carolyn L. Mazloomi, Nancy Crow, Victoria Findlay Wolfe, Paula Nadelstern, Libs Elliott, Luke Haynes, SAQA, l'International Quilt Museum, Quilt National et de nombreux autres.



Sur place : de l'inspiration et une multitude d'activités

Des œuvres venues des quatre coins du monde. Des couleurs flamboyantes, des motifs épurés, des formes audacieuses, des messages puissants. Des artistes confirmés, mondialement reconnus, côtoient les toutes premières créations des petites mains encore novices.

Au Carrefour, on célèbre. Mais surtout, on transmet. Des cours, des ateliers, des séminaires, des conférences. Ici, les gestes anciens s'enseignent, les techniques nouvelles s'approprient, les regards se croisent, les émotions se partagent.



L'art textile dans toute sa richesse, d'un bout à l'autre de la planète

Cette nouvelle édition célèbre la liberté créative et l'infinie diversité des langages textiles à travers le monde. Sans frontières ni limites, les œuvres présentées cette année tissent un dialogue fascinant entre les cultures, où matières, couleurs et récits personnels se répondent à travers l'aiguille.

Des savoir-faire hérités du passé aux expérimentations les plus avant-gardistes, les **artistes internationaux** invités déploient une vision de l'art textile résolument universelle : à la fois plurielle, vibrante et profondément actuelle.

Programmation artistique

Pour cette 31^e édition, les artistes invités proviennent de tous les continents, avec des œuvres venues notamment du **Canada** (avec Émilie Trahan), **d'Australie**, de **Finlande**, des **États-Unis**, du **Japon** ou encore **d'Allemagne** et de Suisse. Sans oublier, bien sûr, une forte représentation **française** et **européenne**. Un véritable carrefour de cultures, d'inspirations et de techniques à découvrir !



Les artistes



Armi Heikkinen



ASL LIEPVRE



Association Française d'Histoire Anabaptiste et Mennonite



Barbara Lange



Brenda Gael Smith



C. Dosh, I. Wiessler, Konmasa



Challenge 5-25



Clara Stoikow



Concours international Carrefour 2026



Delphine Twitchett



Dominique Rodrigues



Elfriede Grooten



Ellen Remijnse (EQP Textiles) & Kristel Salgarollo



Émilie Trahan



European Quilt Association



France Patchwork



Genesis Hall



Guldusi



Haute École des Arts du Rhin



Heidi König



International Quilt Museum



Hungarian Patchwork Guild



Kelly Spell



Les Textilo-Créatives



Marithé & Didier Malfériol



Marylène Loës



Patchwork Gilde Deutschland



Quilt en Rêve



Quilt India Foundation



Sarah Hibbert



Sophie Zaugg



The Modern Quilt Guild



VAL PATCH



DSAA InSituLab (Le Corbusier Illkirch-Graffenstaden)

[Découvrir les artistes](#)



Espace commercial

Visiteurs du monde entier et locaux amateurs de tissu se donnent rendez-vous dans les Halls de l'Espace Commercial situé à Sainte-Marie-aux-Mines. Ils y découvrent près de 100 stands qui présentent les exposants spécialisés, les créateurs, les éditeurs et fournisseurs de tissus des quatre coins de la planète.



[Découvrir la liste des exposants](#)



Les plus grandes marques mondiales de l'univers du fil et de l'aiguille s'installent du jeudi au dimanche de 9h à 18h et occupent des stands en intérieur et en extérieur, pratiques pour repérer les dernières nouveautés et s'approvisionner pour les prochains projets.

L'accès du public à l'espace commercial est gratuit tous les jours. C'est pour accéder aux expositions que les visiteurs auront besoin de se munir d'un bracelet via la billetterie, soit sur place, soit en ligne.



Un concours international placé sous le signe de l'audace



En septembre, les visiteurs du Carrefour découvriront en avant-première l'exposition du Concours International, mettant en lumière les **30 quilts sélectionnés parmi les candidatures du monde entier**. La remise des prix, ouverte à tous, se tiendra le **vendredi 18 septembre à 14h30 au Pavillon Osmont à Sainte-Marie-aux-Mines**.

Chaque année, un thème naît de l'imagination des organisateurs et inspire les quilters. Après plusieurs mois de création, trois juges analysent l'ensemble des œuvres soumises pour établir une sélection des 30 quilts représentant le mieux le thème de l'année, tout en dénotant de la plus grande qualité d'exécution. Après le Carrefour, ces œuvres poursuivront leur voyage à travers des événements internationaux.

Cette année, le concours met à l'honneur le thème **Habitat**. Une collection unique de 30 œuvres qui présente ce qui se fait de plus créatif dans le patchwork contemporain. Par ailleurs, les visiteurs du Carrefour seront invités à voter sur place, pendant les **4 jours de l'événement**, pour élire leur œuvre favorite et attribuer le Prix du Public (doté d'un chèque de 1 000 €). Le lauréat de ce prix sera dévoilé la semaine suivant l'événement.

Découvrir le concours Habitat

Les 30 finalistes 2026

Hwakyung LEE (KR)

Magda GAŚOWSKA (PL)

Jayeun SHIN (KR)

Yongjeong KIM (KR)

Eva GUSTEMS (ES)

Sandra KAISER (DE)

Judit VÍZER (LU)

Isabel MUÑOZ (ES)

Rhoda BENNETT (LU)

Jungeun TARK (KR)

Szilvia KERÉKGYÁRTÓ (HU)

Jeankyung PARK (KR)

Dieter FILLER (FR)

Maria VIITA (FI)

Agathe LESUEUR (FR)

Diana FOX (US)

Sandrine OSTERMANN (FR)

Niraja LORENZ (US)

Angela MINAUDO (IT)

Terry Ann HARTZELL (US)

Karolina BAKOWSKA (PL)

Maria E. CORBELLA (ES)

Birgitta JADENFELT (SE)

Linda STEELE (AU)

Gabriele SCHULTZ-HERZBERGER (DE)

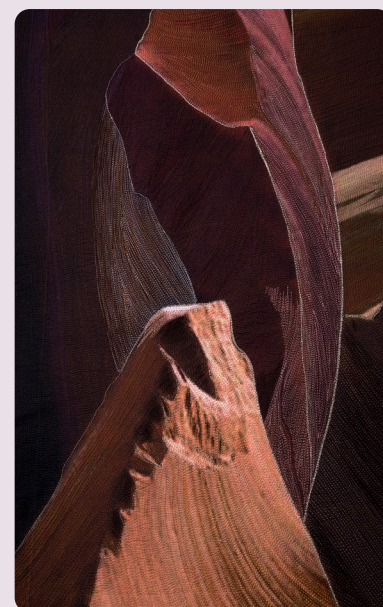
Beatrice GILBERT (US)

Gabrielle GELLOZ CLARK (FR)

Marion CASPERS (DE)

Marie-Francine BROCHARD (FR)

Brigitte DIDIER (FR)



Antelope-Canyon by Younkyung Song



Le Meetup des Jeunes Quilteurs

Parce que la transmission est au cœur de son ADN, le Carrefour Européen du Patchwork s'engage pour la relève de l'art textile avec son traditionnel **Challenge des Jeunes**, réservé aux créateurs en herbe âgés de **5 à 25 ans**.



Carrefour
Européen
Patchwork

CHALLENGE 5-25 FORÊTS

Pour cette **31^e édition**, cette nouvelle génération de passionnés a été invitée à explorer le thème envoûtant des « **Forêts** ». Qu'elle soit perçue comme un refuge mystérieux, un écosystème fragile à protéger ou un terrain de jeu imaginaire, la forêt offre un potentiel créatif infini.

À travers les tissus, les broderies et les couleurs, ces jeunes talents nous livrent leur propre vision de la nature et de l'environnement.

Les œuvres sélectionnées feront l'objet d'une exposition dédiée et rafraîchissante pendant les **4 jours de l'événement**, prouvant avec brio que l'art du fil a de beaux jours devant lui et sait se réinventer à travers le regard de la jeunesse !

Les œuvres sélectionnées feront l'objet d'une exposition, sous l'œil bienveillant d'un jury composé de trois expertes : **Paola Zanda, Katell Renon et Eva Gustems**.



Les cours

Une riche sélection de cours vous attend, idéale pour apprendre, partager, s'émerveiller et faire de belles rencontres. À la main ou à la machine, profitez pleinement de cette expérience pour explorer de nouvelles techniques aux côtés d'intervenants passionnés. **Des ateliers sont proposés pour tous les niveaux.**

Découvrir les cours



Le séminaire

Pour prolonger l'effervescence du festival, le **Carrefour Européen du Patchwork** propose chaque année un événement **post-Carrefour incontournable** : **un séminaire exclusif de quatre jours**. C'est l'occasion rare de **se former en petit comité**, de **partager des moments privilégiés** et de plonger au cœur de l'univers créatif d'une artiste internationale.

Cette année, c'est la talentueuse **Tara Miller** qui animera ce stage très attendu, du **lundi 21 septembre au jeudi 24 septembre, de 9h à 17h**. Son atelier, intitulé « **Créons ensemble un univers visuel entièrement à la main grâce à l'appliqué, la broderie et le matelassage à grands points** », est une véritable invitation à la déconnexion et au mouvement du slow-stitching. Les quilleuses et quilters apprendront à maîtriser les fondamentaux du design textile en se concentrant sur la minutie du geste manuel.

Afin de garantir un accompagnement personnalisé et une immersion totale, **ce séminaire est strictement limité à 25 participants**. Une occasion unique de développer de nouvelles techniques dans une ambiance intimiste, propice à la créativité et aux échanges !



[Découvrir le séminaire](#)

Les conférences

De nombreuses conférences viennent enrichir la programmation, abordant des thématiques variées telles que l'histoire des Amish, l'évolution du textile, ou encore les techniques de quilt et de patchwork.

Assister à une conférence c'est faire une pause entre deux visites et profiter d'experts et artistes du monde entier venus spécialement pour partager leur savoir.

Qu'il s'agisse de retours sur l'histoire du patchwork, le textile en Val d'Argent, les coutumes et traditions des quilleurs du bout du monde, des conseils techniques ou des informations pratiques, toutes les raisons sont bonnes pour passer une heure dans la salle du premier étage du Théâtre.

Tarif : 6€ / conférence



[Découvrir les conférences](#)

Accréditation, ressources et contact

Accréditation pendant l'événement

- **Vous souhaitez couvrir le prochain Carrefour Européen du Patchwork, au plus près des artistes ?**
Demandez votre badge presse ! Sous réserve d'acceptation par notre service Communication, il sera valable pendant les 4 jours d'événement ainsi que pour les cours et séminaires.

Lien vers le formulaire d'accréditation : <https://www.patchwork-europe.eu/presse/>

Vous souhaitez écrire un article sur l'événement et avez besoin de contenu ?

- Ressources : Outre ce dossier de presse, nous disposons d'une banque de données photos à disposition des médias sur simple demande.
- Vous souhaitez nous proposer une **interview**, une **conférence**, un **podcast** ? Contactez-nous !
- Vous souhaitez en savoir plus sur les cours et les exposants de l'espace commercial ?

Pour en savoir plus : <https://www.patchwork-europe.eu/>

Contacts :



Marion KELLER
CHARGÉE DE PROJETS
Événementiel et digital
Event and digital

+33 (0)3 89 58 33 13
+33 (0)7 44 97 64 23
marion.keller@spl-eva.com
5 rue Kroeber Imlin, 68160 Sainte-Marie-aux-Mines, France



Adeline PERRIN
CHARGÉE DE CLIENTÈLE
Customer Service Manager

+33 (0)3 89 58 33 10
+33 (0)7 44 93 13 51
adeline.perrin@spl-eva.com



Partenaires institutionnels :

BERNINA
made to create

 **Handi Quilter**
BY QUILTERS FOR QUILTERS

 **les éditions des axes**
L'UNIVERS DES LOISIRS CRÉATIFS



PROFI
Patchwork und Quilten

ECT Travel

Crédit Mutuel

3 grand est



ici Radio TV Digital



CARREFOUR EUROPÉEN DU PATCHWORK / CARREFOUR - THE EUROPEAN QUILT SHOW

Un événement organisé par Événementiel en Val d'Argent
5 rue Kroeber Imlin, 68160 Sainte-Marie-Aux-Mines