



Carrefour  
Européen  
Patchwork

## INFORMATIONS SÉMINAIRE

[contact@patchwork-europe.eu](mailto:contact@patchwork-europe.eu)

+33 (0)3 89 73 53 52

[patchwork-europe.eu](https://www.patchwork-europe.eu) @ f

### Tara MILLER | Créons ensemble un univers visuel entièrement à la main grâce à l'appliqué, la broderie et le matelassage à grands points

Merci de l'intérêt que vous portez à cette expérience créative unique !

En attendant le cours, veuillez prendre connaissance des informations suivantes.

Merci de prendre soin du matériel fourni par l'organisation et des salles de classe, et veillez à laisser votre espace de travail dans l'état où vous l'avez trouvé.

Au cours de la formation, vous pourriez recevoir la visite des équipes photo et vidéo de l'événement. Si vous ne souhaitez pas être filmé ou photographié en gros plan, veuillez le leur signaler.

Nous vous souhaitons une expérience merveilleuse et un séminaire couronné de succès !

### Informations

Du lundi 21 septembre au Jeudi 24 septembre 2026

9 :00 – 17 :00 | Salle des Fêtes, 59 Rue du 3E Spahis Algériens, 68650 Le Bonhomme

### Présentation

Ce séminaire est une exploration personnelle conçue pour transformer et élargir votre façon de concevoir et de créer. En travaillant entièrement à la main, vous utiliserez une aiguille, du fil et du tissu pour créer des images, des textures et de la profondeur grâce à des points lents et réfléchis.

Il ne s'agit pas d'un projet classique d'appliqué ou de matelassage. C'est une nouvelle façon de voir.

Vous intégrerez plusieurs formes d'appliqué — notamment l'appliqué à l'aiguille, le point droit et les bords bruts — ainsi que la peinture au fil en utilisant la broderie improvisée et le matelassage à grands points.

Ces approches offrent une palette d'outils polyvalente pour créer des surfaces expressives et multi-couches à l'aide de techniques simples.

Vous apprendrez à observer de plus près, à faire des choix de conception plus intentionnels et à laisser vos idées évoluer de manière plus organique. Au fur et à mesure que vous explorerez ces techniques, vous développerez votre propre langage visuel tout en gagnant en confiance dans vos décisions créatives.

En vous affranchissant de la technologie moderne et en travaillant uniquement à la main, vous renouerez avec le tissu lui-même — ses fibres, ses structures et ses possibilités — pour revenir à une manière de créer plus ancrée et profondément engagée.

**Au cours de ce séminaire, les participants découvriront :**

- De multiples techniques d'appliqué à la main, notamment l'appliqué à l'aiguille (*needle-turn*), le point droit (*running stitch*) et l'appliqué à bords bruts (*raw edge*)
- La broderie improvisée et le matelassage à grands points (*big stitch quilting*) comme outils pour dessiner avec du fil
- Une nouvelle façon de voir — construire des images par l'observation et des choix de conception intentionnels
- Comment développer votre propre langage visuel et faire confiance à votre instinct créatif
- Le rythme ancré et profondément engagé du travail entièrement à la main
- Les nombreuses possibilités d'application de ces techniques aux quilts et autres projets textiles.

**Pour le cours, merci d'apporter :**

✓ **Tissus**

- Une sélection variée de chutes de tissu de différentes tailles, allant d'environ 7 cm à 32 cm.
- Un « fat quarter » pour la parementure ou la bordure.

✓ **Outils de découpe :**

- Cutter rotatif
- Règle
- Tapis de découpe (fourni par l'organisation)
- Ciseaux à tissu (les ciseaux « Perfect Scissors » de Karen Kay Buckley sont excellents)

✓ **Fils et accessoires :**

- Fil de couleur neutre de calibre 50
- Aiguille à coudre à la main (une aiguille à appliqué ou autre aiguille adaptée)
- Épingles droites fines et bien aiguisées
- Matériel de couture général
- Crayon ou stylo pour marquer le tissu

**Votre kit comprend (fourni par le professeur)**

- 30 cm x 30 cm de lin 100 % (plusieurs couleurs disponibles au choix)
- 30 cm x 30 cm de mousseline 100 % coton (pour votre doublure)
- Molleton 100 % coton de 30 cm x 30 cm
- Une aiguille à broder
- Sac résistant à fermeture éclair

**À votre disposition pendant le séminaire (fourni par le professeur)**

- Fil de coton Perle 8, couleurs assorties
- Peinture pour tissu