



FICHE PRATIQUE COURS

[ENGLISH BELOW]

Merci pour votre intérêt pour ce cours ! En attendant le jour J, préparez-vous grâce à ces informations. À votre arrivée, merci d'être ponctuel et de laisser le temps au professeur de s'installer. L'appel sera fait au début du cours sur nos listes.

Prenez soin du matériel fourni par l'organisation, des salles de cours et veillez à rendre votre espace de travail tel que vous l'avez trouvé.

Pendant le cours vous pourriez recevoir la visite des équipes photo & vidéo de l'événement. Elles feront de leur mieux pour ne pas vous déranger, mais les images sont importantes alors merci de leur réserver un accueil chaleureux. Si vous ne souhaitez pas être filmé ou pris en photo de près, merci de leur signaler.

Un questionnaire vous sera envoyé par mail afin d'évaluer le cours. Merci d'y répondre afin d'assurer la qualité des enseignements qui sont dispensés au Carrefour. Une belle expérience à vous et plein de réussite !

INFOS PRATIQUES

Lilia Jimenez | La broderie de Chilac : un chef-d'œuvre méconnu

Mercredi 16 septembre | 1/2 journée

Horaire : 9h30-12h30 | Lieu : Sainte-Marie-aux-Mines, Ancien lycée, 3 rue Osmond

Débutant | Pas de kit | Anglais, Espagnol, Français (traduction) | 60 €

Ce cours est axé sur : Ailleurs dans le monde, Broderie

POUR CE COURS, MERCI D'APPORTER :

Matériel de base :

- dé à coudre

Autre matériel :

- Aiguilles à broder avec un grand chas
- les aiguilles chenille n°24 sont une bonne option
- tambour à broder de 15 à 20 cm
- fils moulinés de couleurs vives ou monochromes
- stylo effaçable à la chaleur ou à l'eau
- ciseaux coupe-fil

Tissus :

- Fat quarter en coton ou en lin
- ou une blouse en lin
- chemise ou pièce en coton ou en lin à recycler



WORKSHOP PRACTICAL SHEET

[FRANÇAIS CI-DESSUS]

Thank you for your interest in this workshop! In the meantime, please prepare yourself with the following information. When you arrive, please be punctual and allow time for the teacher to settle in. All participants will be called at the beginning of the class.

Please take care of the materials provided by the organization, the classrooms and make sure that your workspace is as you found it.

During the workshop you may be visited by the event's photo & video teams. They will do their best not to disturb you, but images are important, so please give them a warm welcome. If you do not wish to be filmed or photographed in close-up, please let them know.

A satisfaction survey will be emailed to you. Please complete it to ensure the quality of the teaching provided at Carrefour. We wish you a wonderful experience and a successful workshop!

PRACTICAL INFORMATION

Lilia Jimenez | Chilac Embroidery: An Unsung Masterpiece

Wednesday, September 16 | 1/2 day

Time: 9:30 AM-12:30 PM | Location: Sainte-Marie-aux-Mines, Ancien lycée, 3 rue Osmont

Beginner | No kit | English, Spanish, French (translation) | 60 €

This workshop focuses on: Around the world, Embroidery

FOR THIS WORKSHOP, PLEASE BRING:

Basic materials:

- thimble

Other materials:

- Embroidery needles with a large eye
- embroidery hoop, 6" (15 cm) to 8" (15 to 20 cm)
- thread scissors
- chenille size 24 needles are a good option
- mouliné threads in bright, favorite or monochromatic colors
- heat- or water-erasable pen

Fabric:

- Cotton or linen fat quarter
- or cotton or linen blouse
- shirt or piece to repurpose