



EUROPEAN MEETING

Patchwork
& textile arts



INTERNATIONAL QUILT COMPETITION 2025

AVANT GARDE

Electric Pineapple, Libs Elliott

WETTBEWERBSREGELN WIE KANN MAN TEILNEHMEN?

SICH ANMELDEN

Das Anmeldeformular ist ausschließlich online über die offizielle Website des Events auszufüllen: www.patchwork-europe.eu/de/ > **die Wettbewerbe** > **Wettbewerb 2025**

◆ Anmeldeschluss

15. Mai 2025 um 12 Uhr
(Pariser Zeit)

◆ Teilnahmegebühr

€ 30 € pro Werk, verbindlich und nicht
erstattbar. Jeder Teilnehmer kann bis
zu zwei Werke vorstellen (in diesem
Fall die Werke separat anmelden)

AVANT GARDE

2

ZUSTAND DES WERKES ZUM ZEITPUNKT DER ANMELDUNG

Das Werk muss zum Zeitpunkt der Anmeldung vollständig fertiggestellt sein.

Unvollständige Werke werden disqualifiziert.

Exklusivität: Das Werk muss neu sein (nicht mehr als ein Jahr alt) und darf bis zur offiziellen Verkündung der Wettbewerbsergebnisse am 10. Juli **weder vor noch nach der Anmeldung** öffentlich ausgestellt werden. In diesem Zeitraum ist jegliche Veröffentlichung, sei es in sozialen Medien, in der Presse oder über andere Kanäle, strengstens verboten.

Sollte Ihr Werk als einer der 30 Finalisten für die Ausstellung beim Europäischen Patchwork-Treffen ausgewählt werden, darf es bis zu dieser Veranstaltung nirgendwo anders ausgestellt werden.

Nach der Entscheidung der Jury, also ab dem 10. Juli, dürfen Sie jedoch Bilder Ihres Quilts in den sozialen Netzwerken oder in anderen Medien teilen. Um die Integrität und Exklusivität des Wettbewerbs zu gewährleisten, werden alle Teilnehmer gebeten, sich an diese Regeln zu halten.

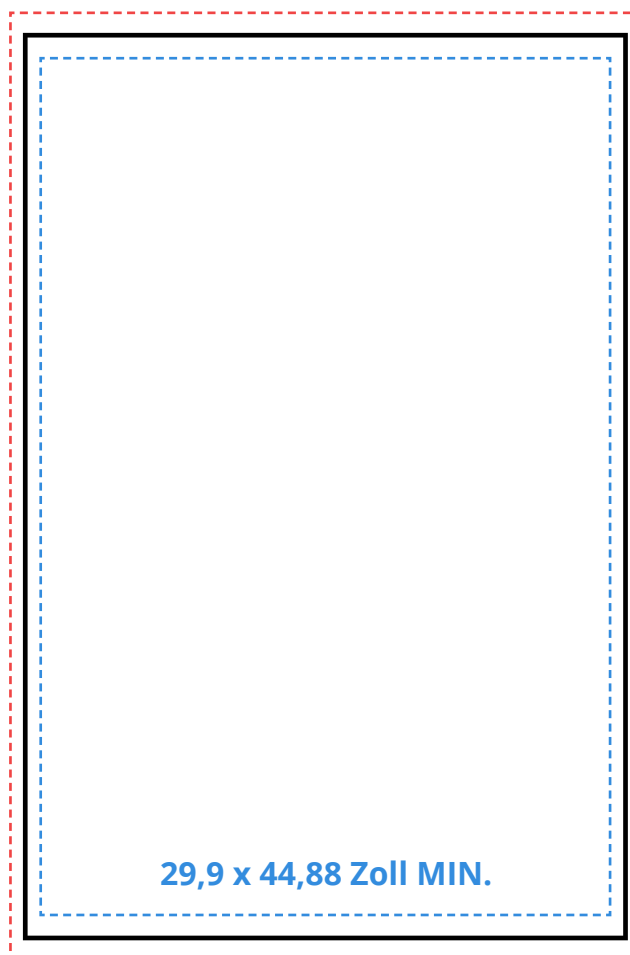
31,5 x 47 Zoll

MASSE DES WERKS

Alle Werke müssen folgende Maße aufweisen:

- ◆ Breite: 80 cm (31,5 Zoll)
- ◆ Höhe: 120 cm (47 Zoll)

Es wird eine Abweichung von 5 % toleriert, d. h. die Werke können zwischen 76 cm (29,9 Zoll) und 84 cm (33,07 Zoll) breit und zwischen 114 cm (44,88 Zoll) und 126 cm (49,6 Zoll) hoch sein. Die Nichteinhaltung dieser Maße führt zur Disqualifikation.



29,9 x 44,88 Zoll MIN.

33,07 x 49,6 Zoll MAX.

AVANT GARDE

HINWEISE ZUR ANMELDUNG

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

◆ Transport

Die 30 ausgewählten Werke werden für längere Perioden auf der ganzen Welt unterwegs sein. Es ist daher sehr wichtig, dass die Möglichkeit besteht, sie zu falten.

◆ Beschreibung

Um ihre Registrierung abzuschließen sind diverse Angaben erforderlich. Wenn Sie diese im Vorfeld vorbereiten, sparen Sie Zeit.

◆ Allgemeine Beschreibung

Beschreiben Sie die Geschichte und die Symbolik Ihres Werks, erläutern Sie, inwiefern es mit dem Thema in Verbindung steht und was Sie inspiriert hat.

Höchstens 50 Wörter

◆ Technische Beschreibung

Erwähnen Sie kurz die verwendeten Techniken, die ausgewählten Stoffe, ihre Farbwahl und/oder weitere Details, die Ihnen am Herzen liegen.

Höchstens 25 Wörter

Bitte respektieren Sie unbedingt die vorgeschriebenen Textlängen, ansonsten werden die Texte gekürzt und/oder geändert. Sie können Ihre Texte auf Deutsch, Englisch, Französisch oder Spanisch verfassen. Bitte achten Sie auf eine korrekte Rechtschreibung und Zeichensetzung, denn Ihre Texte beschreiben Ihre Arbeit und werden, falls Ihr Werk ausgewählt wird, sowohl von der Jury als auch von den Veranstaltern und dem Publikum gelesen.

◆ Materialien

- ◇ Alle Techniken der Textilkunst sind zugelassen, solange das Werk **aus mehreren Stofflagen** besteht
- ◇ Vermeiden Sie dünne Materialien, die leicht reißen oder knittern, sowie unbiegsame Materialien (wie Metall), die nicht gefaltet werden können
- ◇ Nichttextile Materialien dürfen verwendet werden, solange sie ein leichtes Gewicht haben, doch **der Stoff muss unbedingt den wesentlichen Teil des Werks ausmachen** und das ganze muss faltbar sein
- ◇ Der Stoff kann genäht, appliziert, eingeklebt, verschmolzen, bemalt oder gezeichnet werden
- ◇ Die Verwendung von Leder oder anderen Materialien tierischen Ursprungs ist strengstens untersagt

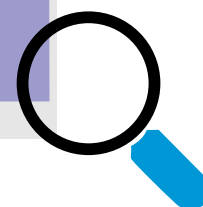
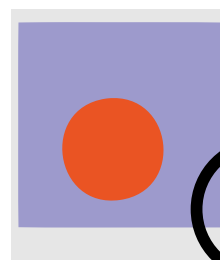
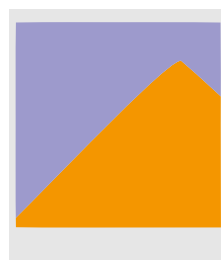
AVANT GARDE

4

BILDER

Die Jury trifft ihre Auswahl anhand der eingereichten Bilder, die Qualität der Fotos ist also entscheidend.

Jedem Anmeldeformular müssen **3 hochwertige Bilder** beigelegt werden:



◆ Ein Bild des gesamten Quilts, einschließlich der Ränder und mit sichtbarem Hintergrund. Einsendungen, auf denen die Umrisse des Quilts nicht deutlich zu erkennen sind, werden sofort disqualifiziert

◆ Zwei Nahaufnahmen mit genügend Details, um eine Beurteilung des handwerklichen Könnens zu ermöglichen

Das vorgelegte Werk muss vor einem weißen oder schwarzen Hintergrund fotografiert werden, in hoher Auflösung und **300 dpi-Qualität, und im JPEG- oder JPG-Format verschickt werden.**

◇ Die maximale Bildgröße beträgt **5 MB** (es gibt keine Mindestgröße, aber unter 2 MB ist die Qualität für eine gerechte Beurteilung durch die Jury möglicherweise nicht ausreichend)

◇ Die **Farben müssen realitätsgetreu** sein: farbliche und ästhetische Nachbearbeitungen sind nicht erlaubt.

◇ **Es werden nur JPEG- und JPG-Dateien** angenommen (bitte keine PNG, TIFF, PDF usw. absenden)

◆ Nutzungsrechte des Bildmaterials

Die Eigentumsrechte des Kunstwerkes sind dem Künstler vorbehalten. Mit der Einsendung der digitalen Bilder erteilt der Teilnehmer automatisch seine Zustimmung zu deren freien Verwendung zu Werbezwecken durch die Veranstalter und die Institutionen, die den Wettbewerb ausrichten, sei es in der Presse, im Internet, auf gedrucktem Material, in den sozialen Medien oder in der Zeit, in der die Ausstellung auf Reisen ist. Sämtliche ausgewählten Werke werden im Prestige-Katalog der entsprechenden Ausgabe des Europäischen Patchwork-Treffens präsentiert.correspondante du Carrefour Européen du Patchwork.

AVANT GARDE

5

URHEBERRECHTE

Bei dem eingereichten Werk muss es sich um eine neue eigenständige Kreation handeln, die eindeutig die schöpferische Gestaltungsfähigkeit und Kreativität des Künstlers zum Ausdruck bringt. Wenn es sich von einem bestehenden Werk inspiriert, muss die Quelle genau angegeben werden, wobei zu beachten ist, dass es sich nicht um eine einfache Kopie oder eine Reproduktion handelt. **Die Teilnehmer sind selbst dafür verantwortlich, die Urheberrechtsgesetze einzuhalten** und jegliche Verletzung der Rechte am geistigen Eigentum Dritter zu vermeiden.

Bei der Verwendung von künstlicher Intelligenz (KI) im ihrem kreativen Prozess müssen die Teilnehmer ebenfalls die Urheberrechtsbestimmungen einhalten. Künstliche Intelligenz sollte nur als ergänzendes Werkzeug dienen, um die Vision des Künstlers zu erweitern und das fertiggestellte Werk muss unzweifelhaft einen wesentlichen menschlichen Beitrag widerspiegeln. Der Künstler bleibt für die Ursprünglichkeit der vorgestellten Arbeit verantwortlich, auch wenn KI beteiligt ist. Bei allen KI-Inhalten, die auf bestehendem Material basieren, müssen die Urheberrechtsgesetze beachtet und die verwendeten Quellen oder Datenbanken in geeigneter Form genannt werden, **um jegliche Verletzung der Rechte an geistigem Eigentum zu vermeiden.**

WICHTIGE INFORMATIONEN

- ◇ Bis zur Entscheidung der Jury dürfen **KEINE Quilts per Post oder per Spedition abgeschickt werden**. Nur die 30 ausgewählten Werke müssen den Veranstaltern zugeschickt werden
- ◇ **Unvollständige Anmeldeunterlagen sowie diese**, die nach Ablauf der Anmeldefrist eingehen, werden automatisch abgelehnt
- ◇ Nach Zusendung der Unterlagen können die Teilnahmegebühren in keinem Fall zurückerstattet werden
- ◇ Mit der Einsendung Ihres Quilts akzeptieren Sie, dass jedes Werk, dessen vorgelegte Bilder nicht der Realität entsprechen, dessen Abmessungen nicht korrekt sind, das einen sichtbar schlechten Zustand aufweist (einschließlich, aber nicht beschränkt auf zerrissene Stoffe, Flecken, starke Gerüche, mangelhafte Verarbeitung) **oder unvollständig ist, abgelehnt wird**
- ◇ Falls Ihr(e) Quilt(s) ausgewählt wird/werden, verpflichten Sie sich, sämtliche hier aufgeführten Wettbewerbsregeln einzuhalten, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die Vorbereitung des Werkes, die Versandmodalitäten und die vorgegebenen Fristen
- ◇ Sie verstehen, dass Ihr Quilt, falls er nach der vorgeschriebenen Frist eintrifft, zurückgeschickt werden kann, ohne ausgestellt zu werden
- ◇ Die von den Messeveranstaltern, von der Jury und von den Preisrichtern getroffenen Entscheidungen sind endgültig und können nicht angefochten werden
- ◇ Das Organisationsteam behält sich außerdem das Recht vor, einen Quilt aus dem Auswahlverfahren oder der Ausstellung (wenn er unter den Finalisten ist) auszuschließen, wenn sich herausstellt, dass er nicht mit den bei der Anmeldung vorgelegten Angaben (Fotos, Maße, Beschreibungen usw.) **übereinstimmt**. Die in Frage kommenden Preisträger wären dann verpflichtet, auf die verliehenen Schleifen oder Preise zu verzichten
- ◇ Verstöße gegen diese Regeln können dazu führen, dass dem Künstler die Teilnahme am Wettbewerb für einen Zeitraum von bis zu fünf Jahren verweigert wird

AVANT-GARDE

JURY

Die vom Organisationsteam bestimmte Jury besteht aus mehreren Experten der internationalen Textilkunstszene und wird für die Ausstellung 30 Werke auswählen.

In der Jury für den Avant-garde! -Wettbewerb sitzen:



LIBS ELLIOTT, Kanada



SCOTT CULLEY, USA - Deutschland



SHIN-HEE CHIN, Korea - USA

Die Entscheidungen der Jury sind unwiderruflich und müssen nicht begründet werden. Darüber hinaus behält sich diese Jury das Recht vor, jede Kreation auszuschließen, die nicht der vorgelegten Beschreibungen und der eingereichten Bilder entspricht.

SPONSOREN



AVANT GARDE

BEWERTUNGSKRITERIEN

Um Ihnen beim Entwurf Ihres Werkes behilflich zu sein, haben wir für Sie die Bewertungskriterien aufgelistet, auf welche die Jury achten wird.

◆ Optische Wirkung

- ◇ **Gestaltung:** Das Stück fällt ins Auge, die Komposition zeigt ein Gleichgewicht zwischen Formen, Farben und Texturen. Diese Elemente sorgen für ein einheitliches Kunstwerk
- ◇ **Farbe:** Die Farbkombinationen und die Wahl der Farbtöne sind aussagekräftig. Kontrast und Harmonie sind spürbar
- ◇ **Kreativität:** Das Werk weist ein originelles Design sowie innovative Ideen oder Techniken auf. Es handelt sich nicht um eine Reproduktion und darf nicht auf eine bestehende Vorlage basieren

◆ Technik

- ◇ **Nähetechnik:** Das Zusammensetzen, das Applizieren oder jede andere Technik wird perfekt beherrscht, die Kanten und Linien sind präzise, die Stiche unsichtbar, glatt, genau und fein
- ◇ **Quilting-Technik:** Das Design des Quilts ist sachbezogen und unterstreicht das Kunstwerk, die Aufteilung der Quilting-Komponenten ist ausgewogen, die Stiche sind gleichmäßig in Bezug auf Abstand und Druck, die parallelen Linien sind symmetrisch, es gibt keine Falten, die Kurven sind fließend und der Maßstab des Quilts (Größe und Proportion) ist gut gewählt
- ◇ **Verarbeitung:** Die Kanten sind gerade, ohne Wellen oder Kurven, von gleichbleibender Breite, die Stiche sind gleichmäßig, die Kanten sind gut definiert und es sind keine sichtbaren Makel vorhanden

◆ Thema

- ◇ **Einhaltung des Themas:** die Verbindung zum Thema muss sofort erkennbar oder leicht herzustellen sein
- ◇ **Kreativität:** Das Werk sollte eine persönliche Interpretation des Themas sein, die auf originelle Weise umgesetzt wird, also keine schlichte Darstellung die auf Stereotypen zurückgreift

AVANT GARDE

8

PREISE

Mit Ausnahme des Publikumspreises werden die Gewinne bei der Preisverleihung im Rahmen des Europäischen Patchwork-Treffens angekündigt und vergeben. Die Finalisten erhalten eine Einladung zur Teilnahme an der Preisverleihung sowie einen kostenlosen Pass, der ihnen den Zugang zu sämtlichen Ausstellungen des Tages gewährt.



◆ GROSSER PREIS

Entscheidung der Jury, dotiert mit **€ 3000**



◆ PUBLIKUMSPREIS

wird von den Besuchern des Europäischen Patchwork-Treffens bestimmt und ist mit **€ 1000** dotiert. Der Gewinner dieses Preises wird nach Ende der Veranstaltung verkündet.

Dazu kommen weitere Preise, die von den offiziellen Sponsoren des Wettbewerbs vergeben werden und einen Gesamtwert von über **€ 20 000** erreichen (Geldüberweisungen sowie professionelles Zubehör für Patchwork und Quilten).

◆ Wichtig

Das Werk, das den Großen Preis gewonnen hat, wird Eigentum der Veranstalter und in die Sammlung des Europäischen Patchwork-Treffens aufgenommen. Gegen diese Entscheidung kann kein Einspruch eingelegt werden.

WETTBEWERBS-AGENDA

- ◆ Anmeldeschluss ist **Mittwoch, der 15. Mai 2025** um 12 Uhr (Pariser Zeit)
- ◆ Die Auswahl wird von der Jury getroffen
- ◆ Die Ergebnisse werden per E-Mail am **Donnerstag, den 10. Juli 2025**, mitgeteilt

◆ Für die 30 werke, die für die ausstellung ausgewählt wurden

- ◆ Einsendeschluss für Ihre Arbeit per Post oder Spedition: **31. Juli 2025**
- ◆ Premiere der Ausstellung: **vom 18. bis zum 21. September 2025** auf dem Europäischen Patchwork-Treffen
- ◆ Preisverleihung: **Freitag, den 19. September 2025 um 14.30 Uhr** in Sainte-Marie-aux-Mines

AVANT GARDE

ZUSÄTZLICHE REGELN FÜR DIE 30 FINALISTEN

EIN AUSGEWÄHLTES QUILT VERSANDFERTIG MACHEN

◆ Auf der Rückseite des Werkes muss unten links ein Etikett eingenäht werden, auf dem **Titel des Werks, Name und Vorname des Künstlers, Postanschrift, E-Mail-Adresse und Telefonnummer** anzugeben sind

◆ Um das Aufhängen des Werks zu erleichtern muss vor dem Versand **auf dessen Rückseite oben eine 8 cm (3 Zoll) lange Stoffschleufe** angebracht werden

3 ZOLL

RÜCKSEITE

ETIKETT

TRANSPORT UND VERSICHERUNG

◆ ZUSTELLUNG

Alle Werke, die von der Jury ausgewählt wurden, müssen dem Veranstalter zugeschickt werden.

Die ausgewählten Werke müssen bis spätestens am 31. Juli 2025 in die Büroräume der Veranstalter eintreffen. Die Transportkosten sowie eventuelle Zollgebühren sind von den Teilnehmern zu tragen.

Der Veranstalter haftet nicht für Schäden, die durch eine mangelhafte Verpackung entstehen. Die Quilts werden in ihrer Originalverpackung zurückgeschickt, vorausgesetzt, diese ist in einem gutem Zustand.

Genaue Verpackungsanweisungen werden den Künstlern, deren Werke ausgewählt wurden, zu einem späteren Zeitpunkt mitgeteilt.

Hinweis: Emit der Versendung Ihres Quilts nehmen Sie zur Kenntnis, dass die Veranstalter nicht dafür verantwortlich sind, eventuelle Beschwerden bei den Transportunternehmen einzureichen. Alle Bedenken oder Streitigkeiten im Zusammenhang mit dem Versand sollten direkt vom Absender des Quilts (dem Antragsteller) geklärt werden, der in der Kommunikation mit dem Transportunternehmen als alleiniger Kläger fungiert.

AVANT GARDE

◆ RÜCKSENDUNG

Die Rücksendungen werden im Januar 2027 nach Ende der Ausstellungs-Tournee stattfinden. Der detaillierte Reiseplan wird später bekannt gegeben.

Die Werke werden je nach Bestimmungsort per Post oder per Spedition zurückgeschickt. Die Kosten gehen zu Lasten des Teilnehmers und sind per Banküberweisung zu begleichen. Der Preis variiert je nach Bestimmungsland, geltenden Tarifen und Volumengewicht des Paketes. Für diese Rücksendung wird die Originalverpackung verwendet, vorausgesetzt, diese ist in einem gutem Zustand.

◆ VERSICHERUNG

Der Veranstalter übernimmt die Versicherung der Werke ab ihrer Ankunft in seinen Räumlichkeiten und bis zu ihrer Rücksendung (Transport nicht inbegriffen). Mit der Versendung Ihres Quilts nehmen Sie zur Kenntnis, dass die Veranstalter alle angemessenen Vorkehrungen treffen werden, um die Quilts während der Ausstellung zu schützen; die Veranstalter können jedoch nicht für Schäden oder Verluste haftbar gemacht werden, die über die Leistungen der bereitgestellten Versicherung hinaus anfallen.

WETTBEWERBS-TOURNEE



Die ausgewählten Werke werden mehr als ein Jahr lang zu unterschiedlichen Textilveranstaltungen, Museen und Galerien unterwegs sein und bleiben solange unter der Verantwortung des Veranstalters. Sie werden im Januar 2027 in den Büroräumen des Veranstalters zurückerwartet. Während der Reise ist der Veranstalter für die Versicherung der Stücke verantwortlich.

Werke, die als zu zerbrechlich oder nicht konform erachtet werden, werden automatisch von den Veranstaltern zurückgewiesen. Falls erforderlich können die Werke für den Transport gefaltet werden, sie werden jedoch nicht zusammengerollt.

VERKAUF



Es ist nicht ungewöhnlich, dass während ihrer Reise die Werke das Interesse von potenziellen Käufern wecken. Jedes der 30 ausgewählten Werke kann vom Künstler zum Verkauf angeboten werden.

Sofern nicht anders vereinbart gilt als Verkaufspreis der Preis, der auf dem Anmeldeformular angegeben wird. Auf dem vom Künstler genannten Preis erhebt der Veranstalter eine Vermittlungsgebühr von 20 %.

Das Werk kann jedoch nur nach Ende der Tournee verkauft werden, doch der Künstler wird jedes Mal informiert, wenn während der Reise ein Käufer sein Interesse bekundet.